

INTERVIEW HIGHWAY – ZIKANNUAIRE

09/04/2012

Hello les gars content de vous retrouver dans nos lignes pour cet entretien. Commençons par une brève présentation du groupe ainsi que de son évolution musicale ?

Ben Chambert (guitare): *Salut à toi et aux lecteurs de Zikannuaire. Ravis de pouvoir nous exprimer dans tes colonnes.*

HIGHWAY, c'est un groupe de hard rock'n'roll, joué par des passionnés, avec les tripes, et une bonne dose de fun.

Le groupe est déjà formé depuis de nombreuses années, on se connaît par cœur, c'est que du bonheur.

Le projet a été monté par mon frère Romain (le batteur) et moi. On était fan de hard, on rêvait devant les albums de nos idoles...alors on s'est dit pourquoi pas nous (rire)! Benjamin (au chant) nous a vite rejoint avec sa voix si caractéristique...c'était une évidence qu'il nous le fallait ! Il ne nous restait qu'à bosser...et on a bossé dur.

Pour revenir sur notre évolution et notre parcours, en 2002 nous avons gagné un tremplin rock organisé au Rockstore à Montpellier, ce qui nous a permis d'enregistrer rapidement notre premier E.P « Have a beer ! », album dont nous jouons encore quasiment l'intégralité des titres en live, à la demande des fans. Il faut savoir que cet album n'a été tiré qu'à 500 exemplaires ...il est en passe de devenir "ultra-collector"! (rire)

Puis en 2005, retour en studio pour notre second essai « Goodbye Money » avec lequel nous avons pas mal tourné et qui nous a permis de signer un contrat de distribution avec le label Brennus Music pour nos 2 premiers opus.

Après un petit changement de line up, nous re-voilà plus en forme que jamais, et ultra-motivés pour défendre notre nouveau bébé « United States Of Rock'n'Roll ».

Romain Chambert (batterie): *Oui, Highway c'est une histoire de famille! C'est une vraie formation de Hard Rock. Le pur, le vrai ! Au cours de nos trois enregistrements studio, le groupe a évolué naturellement vers des morceaux plus riches, tant au niveau des structures que des textes.*

Pourquoi ce nom Highway, un clin d'œil aux US ?

Romain : *Perso, j'aime tracer la route, voyager, aller à la rencontre des territoires et des individus. Le nom Highway était donc tout à fait adapté.*

En outre, la musique d'Highway est faite pour la route : tu fais le vide, tu suis la bande jaune (...ou la ligne blanche si tu es en France, mais ça le fait moins bien (rire) !) qui défile sur les rythmes de morceaux tels que « United states of Rock'n'roll » ou encore « Mr King Size ». Là, plus rien n'existe, tu es en connexion totale avec Highway.

Le clin d'œil au States est évident. On a été bercé par les « road movies » américains, avec ses décors de route, de déserts, de mirages qui remontent du bitume. I LIKE IT !! Si la musique est en accord avec les images, c'est le top ! Le morceau « In the circus of madness », tiré de l'album « Goodbye Money », est directement issu de cette imagerie américaine.

Ben C: *En même temps, ce nom c'est également un hommage évident à nos grandes influences: "Highway Star" de Deep Purple, "Highway to hell" d'AC/DC, l'album "Highway" de Free ou encore "Heading out to the highway" de Judas Priest.*

Votre registre musical s'étale sur un Heavy rock très ricain, quelles sont vos influences premières ?

Ben C: *Nos influences sont assez larges, mais pour ma part c'est le bon hard rock 70's – 80's : AC/DC, Aerosmith, Deep purple, Whitesnake, GN'R, Van Halen et bien d'autres...*

Mes idoles, celles qui m'inspirent et qui m'ont vraiment donné envi de jouer de la guitare sont des gars comme Angus Young, Joe Perry ou encore Billy Gibbons.

Sam Marshall (basse): *Personnellement j'admire Aerosmith pour l'ensemble de sa carrière et la qualité de ses morceaux. Ça « groove », ça « rocke » et les mélodies sont la plupart du temps sorties de nulle part.*

A chaque fois que j'écoute « Rocks », « Toys » ou « Get a grip », je découvre des trucs nouveaux. C'est très riche musicalement.

J'aime également la sauvagerie des Stooges et la puissance fédératrice de Motorhead. Les Guns bien sur, Motley, Whitesnake ...tous ceux qui vivent « in the U.S of Rock 'n' Roll » ! Pas de frontières pour le rock, on est tous des accrocs de musique, de liberté et de fun !

Benjamin Folch (chant): *Mon premier amour est Deep Purple. Viennent ensuite Whitesnake AC/DC, ZZ Top... les classiques ! Mais je suis fan également de choses plus Heavy comme Iron Maiden, Symphony X etc... Concernant mes influences au niveau du chant lead, je dirais David Coverdale, Russell Allen ou encore Jorn Lande.*

Ben C: *Tu vois, tout ce panel d'influences fait partie d'Highway, un melting pot de tous ce qui fait le rock mais avec une véritable identité.*

Pouvez-vous nous décrire votre album *United states Of Rock'n'roll* de l'intérieur, les influences, les thèmes ?

Romain : *Cet album est notre troisième expérience studio.*

Il n'y a pas d'influences volontaires. Je m'explique : nous n'avons pas cherché à insérer délibérément nos influences dans l'album. Elles y sont distillées naturellement. On peut y déceler pourquoi pas du Def Leppard, du Guns, du AC/DC ou du Great White. Mais cet album est avant tout du Highway. Ça fait longtemps que le groupe s'est forgé une identité propre. Sur le plan des thèmes, je dirais qu'au-delà des apparences - des textes légers sur la fête, le rock'n'roll et le sexe -, les paroles recèlent de réflexions plus profondes sur la liberté de l'Homme, son aptitude à véritablement choisir sa vie. (Freedom, United states of Rock'n'Roll...). Highway a choisi le Rock'n'Roll, avec tout ce que ce mode de vie représente. Personne ne nous enlèvera ça!

Benjamin F : *U.S of R'n'R c'est l'album de l'unité autour d'un thème : la grande famille du Rock'n'Roll! Peu importe nos origines, nos différences, notre situation, quand le premier morceau commence, on oublie tous les problèmes, on plonge dans l'univers d'Highway et du Rock'n'Roll. Le but c'est de fédérer un max de monde autour de ce thème*

Comment s'est passé l'enregistrement au "Trendkill Studio" ?

Romain : *D'un point de vue technique, j'ai enregistré les pistes batterie en premier puis ...j'ai écouté les autres ! (rire)*

Concrètement, nous avons changé de méthode. Nous avons enregistré séparément, et perso j'ai enregistré les pistes de batterie au « click ». Auparavant nous enregistrions « live », sans click, pour garder le côté « sauvage » du groupe. Cette fois sur les conseils de « Ole Duke Hill » (ex-Eyeless, Mudweiser) et « Matt E. West » du Trendkill Studio (www.trendkillstudio.com), nous avons accepté de travailler différemment. Et nous avons bien fait car cette expérience nous a incontestablement renforcé.

Il y a eu une super ambiance pendant la dizaine de jours de tracking, un mélange de travail et de convivialité. C'était vraiment cool. Ole et Matt sont des gars supers, j'invite les groupes à enregistrer chez eux, ces mecs sont vraiment au service du groupe. Je ressors grandi de cette expérience. Je sais que je serais mieux préparé pour l'enregistrement du 4ème album qui est en cours de composition...

Benjamin F : *Ce fut...Tranquille ! On avait super bien bossé avant, on a pu profiter de cet enregistrement à fond sans en perdre une miette. Une super ambiance, des ingés sons très professionnels et de la musique à fond! Le pied!!!*

Vous travaillez avec le label Brennus Music, comment se passe le partenariat ?

Ben C : *A la différence de nos deux premiers albums (« Have a beer ! » et « Goodbye Money »), « US of R'n'R » n'est pas distribué par Brennus Music. Nous n'avons pas accepté sa proposition concernant notre nouveau « bébé », elle ne répondait pas à nos attentes. Nous restons bien évidemment en très bon terme avec Alain Ricard qui continu la vente des deux premiers opus sur son catalogue. Nous démarchons actuellement les labels pour distribuer et promouvoir au mieux le groupe et cet album.*

Il est, pour le moment, disponible en live et en ligne sur notre webstore (<http://www.highwayshop.kingeshop.com/>). On espère qu'il sera bientôt dans les bacs.

Au niveau matériel, êtes-vous fidèle à vos instruments, ou aimez-vous le changement perpétuel, la découverte ?

Sam : *Je resterai toujours fidèle à ma première basse, une Weston Thunder 2. J'ai appris à jouer dessus et elle a un touché que je ne retrouve pas ailleurs. Le « hic » est qu'elle est super lourde...je lui ai donc trouvé une petite sœur, plus légère, plus maniable : une Fender Jazz bass Aerodyne ! Niveau ampli, je n'y connais rien ...tant que ça sonne, c'est que c'est bon (rire)!!*

Romain : *Lorsque j'ai trouvé le bon élément, je le garde ! Pour tes lecteurs batteurs, je joue actuellement sur une Tama Starworks 5 fûts, une caisse claire Pearl signature « Ian Paice » (un monument !). Pour les cymbales, je suis un féru de Paiste. Elles ont la brillance que je recherche et sont inimitables...si j'ai pas un contrat d'endorsement après ça ! (rire !) Niveau peaux, je joue sur REMO en frappe pour les fûts et la caisse claire. Les peaux de résonance sont des EVANS. La grosse caisse est équipée de peaux EVANS, en frappe comme en résonance. Mes baguettes sont généralement des Vic Firth.*

Ben C : *Je suis assez simple et fidèle. Une bonne Gibson dans un bon Marshall à lampe et c'est partie ! C'est LE son du Rock'n'Roll (RIP Jim...). Mon petit bébé est une SG 61 réissue modèle guitar of the week n°6 (400 exemplaires dans le monde !!). Elle a un son et un look d'enfer ! Elle est légère, très pratique sur scène, moi qui me tortille beaucoup (rire !) Je m'emmerde pas avec les pédales d'effets, je cherche le meilleur son possible avec ma gratte et la tête de l'ampli. De toute façon, comme je bouge beaucoup sur scène, je finis toujours par tout débrancher (rire !) Je garde juste une wah-wah Dunlop Cry Baby signature Slash bien puissante. En ampli, j'ai actuellement un vieux JCM900 qui déchire tout.*

Benjamin F : *Depuis que j'ai commencé le chant, je n'ai changé que 3 fois de micro (Samson, Sennheiser et enfin Shure en ligne puis HF – Beta 58). 4 micros en 13 ans, dont la moitié sur Shure, je crois qu'on peut me qualifier comme quelqu'un de fidèle ! Et je ne parle pas de mes cordes vocales « modèle signature Benjamin Folch » que j'ai depuis ma naissance (rire) !*

Quel est votre regard sur la scène heavy française ?

Sam : *Je trouve qu'il y a pas mal de bon groupes en France et ce depuis les 80's. J'adore Warning, le 2eme album est une tuerie et la pochette avec ce coq en métal...excellent !*

Vulcain, Satan jokers, ADX avec qui nous avons joué cet automne. J'adore aussi Manigance ou Heavenly dans un registre plus moderne. Little bob est une figure underground du rock français. J'ai adoré le premier album de Black rain et je suis de près le parcours des groupes de notre division comme Aesthesia, Bloody mary ou les Electric ducks qui sont des Montpellierains tout comme nous. Il y a plein de bons groupes qui méritent d'aller voir ailleurs si la bière est meilleure !!! J'espère qu'on en fera partie, on a tous la foi! Mais soit dit en passant, j'ai l'impression que le label « France » dans le Hard est assez discrédité à l'étranger et c'est bien dommage !

Benjamin F : *A mon avis, cette scène n'est pas assez développée, elle manque de représentation au niveau national. Il y a quelques groupes qui sortent du lot mais cela n'est pas assez représentatif du nombre de groupes existants dans ce domaine. Peut-être qu'elle manque d'unité justement. On ferait mieux de se serrer les coudes et de se retrouver aux cours de grands festivals nationaux plutôt que de continuer à jouer tous seuls dans nos coins...*

Citez-moi chacun cinq mots qui vous décrivent le mieux...

Ben C : *Rock'n'Roll, Energie, Passion, Osmose, Ambition.*

Romain : *Joie, Emotion, Unité, Puissance, Elégance.*

Benjamin F : *Souriant, Fun, Décontracté, Rigoureux, Rock'n'roll.*

Sam: *Fun, Foune, Taper, Bière, Rock...*

Les disquaires ferment les uns après les autres, le modèle économique de la musique s'effondre. Croyez-vous encore aux disques "physiques" pour l'avenir ?

***Sam :** Oui a fond ! Un morceau fait partie d'un tout, sorti de son contexte, il n'a pas la même saveur. Les autres font ce qu'ils veulent...mais c'est des con (rire) ! Moi j'aime acheter un disque et écouter les morceaux, en dévorant le livret, paroles, photo, visuel...un disque est une œuvre ! Je suis resté des heures à contempler la pochette de l'album « Quo » de Status quo et à tourner et retourner les faces. Faut dire que j'ai pas les chaînes TV ni Internet. C'est mon plaisir premier d'écouter de la musique et d'en jouer. Pour moi il n'y a pas d'autres solutions : quand tu aimes la musique, tu veux l'objet et t'immerger dans son univers. Ou alors trouvons un autre support qui permette de garder l'intégrité artistique de la musique...une chanson n'est pas un fichier paumé dans un recoin d'ordinateur !*

***Romain :** Malheureusement non pour le grand public...mais pas pour moi ! Le CD est toujours mon support d'écoute, tout comme les disques vnyls. J'adore le son du vynil, j'en ai d'ailleurs une belle collection. J'aime ce moment où je pose le diamant sur le disque, minutieusement choisi dans ma discothèque. Franchement, un disque vynil, du bon matériel HI-FI, une bonne bière fraîche, y'a que ça de vrai !! (rire)*

***Benjamin F :** Selon moi, l'industrie du disque, telle que nous la connaissons à l'heure actuelle, est vouée à disparaître. Le futur c'est le numérique, les plateformes électroniques. Les gens n'écoutent plus de la musique sur CD. C'est tellement plus simple pour eux d'écouter de la musique sur son ordi ou sa tablette.*

Je pense que la musique d'aujourd'hui est faite pour être entendue à la radio, dans des bars musicaux...mais surtout en concert ! Le live y a que ça de vrai!!!

A l'inverse on annonce un grand retour du vinyle, qu'en pensez-vous ?

***Sam :** C'est super cool ! Justement ça permet à beaucoup de jeunes de vraiment se plonger dans la musique. J'ai des potes qui organisent souvent des soirées où tout le monde ramène ses vnyls et on les écoute en buvant des*

bières et en refaisant l'histoire du rock... c'est génial ! On a l'impression de revivre les débuts du rock'n'roll ! Et une pochette de vinyl, de par sa taille, est plus sujette à la personnalisation... Sur mon exemplaire de « Shout at the devil » de Motley Crué, j'ai deux belles empreintes de rouge à lèvres...j'adore voir ce genre de truc ! Ça a du vécu, même sans la musique, ça te raconte une histoire !

Romain : *Je ne sais pas si on assiste vraiment au « grand retour du vinyl », c'est peut être un phénomène de mode vintage... Ce que je peux dire, c'est que les puristes écouteront toujours la musique sur ce support. Parce que c'est incomparable. Aujourd'hui, la commercialisation des vnyils répond au besoin d'une clientèle particulière, passionnée et exigeante. Elle est donc immuable, réjouissons-nous!*

Benjamin F: *Pourquoi pas... un retour en arrière pour se donner des faux-air de renouveau... Je pense que malheureusement ça ne durera pas.*

Quelles sont vos ambitions actuelles ?

Sam : *Faire toujours plus de concerts, partout où nous pourrons. Le monde n'attend que nous...mais il ne le sait pas encore (rire)!*

Romain : *Yeah ! Tourner, tourner ...et encore tourner !! Le Hellfest en 2013, et concevoir notre 4eme album !*

Ben C : *Exactement ! Sillonner les routes de France et de Navarre pour répandre la bonne parole du Rock'n'Roll !! J'en profite pour lancer un appel aux assos, tourneurs, boîtes de prod ...si vous cherchez un groupe ultra-motivé pour envoyer du pur rock'n'roll...pensez à Highway ! Rock, Fun et big show garanti !*

Benjamin F : *Fédérer le plus de monde possible sous la bannière des États-Unis du rock'n'roll!!!! In rock we trust!!!*

Si vous deviez partir sur une île déserte avec pour seule compagnie un CD et un livre, que choisiriez-vous?

***Romain:** Un CD: c'est dur... allez AC/DC: Highway To Hell, un si grand chef d'oeuvre! Un bouquin : c'est dur aussi, va pour Les liaisons dangereuses de Choderlos de Laclos, un chef d'œuvre de la littérature française.*

***Benjamin F :** comme CD: Deep Purple - Machine Head et comme bouquin: George R.R. Martin - Le trône de fer (c'est celui que je lis en ce moment mais il y en a tellement...)*

***Ben C :** Hyper dur cette question, surtout à un collectionneur de CD comme moi...Un album : AC/DC – Back in black, pour moi l'un (le ?) meilleur album hard rock de tout les temps. Je l'ai écouté des milliers de fois mais il me procure, à chaque fois, cette sensation indescriptible. Il me prend aux tripes, me fait frissonner, me traverse littéralement tous le corps et le cerveau !*

Et comme bouquin : The Dirt – l'autobiographie de Motley Crue, le bouquin le plus rock'n'roll qu'il m'ait été donné de lire ! De quoi bien fantasmer sur l'île déserte...et se taper le premier animal qui passe (rire !)

***Sam :** Je préférerais emmener une guitare plutôt qu'un seul CD...trop frustrant ! Et avec ça un stylo et du papier !*

Avec qui aimeriez-vous partager une scène actuellement ?

***Sam :** mmmh...Nathalie Portman...mais ce serait une drôle de scène (rire) ! Non sérieusement, on adore Koritni et on aimerait vraiment jouer avec eux. Sam Prévot (leur manager) si tu nous entends...*

On vient juste d'ouvrir pour les Crucified Barbara et c'était excellent ! Elles envoient carrément les nanas ! Elles ont plus de « cojones » que beaucoup de groupes masculins ! Tant qu'on peut partager un bon moment bien rock 'n' roll, on est partant !

Si j'avais un souhait improbable à réaliser, ce serait de faire un concert où il y aurait les Guns version « appetite », Skid Row avec Sebastian Bach,

Motley Crue, Motorhead, AC/DC...et HIGHWAY !! Tous dans la même loge...le pied !! Surtout l'odeur... (rire !)

Romain et Ben C: Ouais...Koritni, le même sang coule dans nos veines !!

Benjamin F : Sérieusement? Avec n'importe qui! Une scène reste une scène! L'essentiel c'est de se donner à fond devant une foule en délire! Mais dans mes rêves les plus fous, Whitesnake, Kiss, AC/DC ou encore Aerosmith...

Quelques mots pour terminer ...

Romain: Long live Rock'n'Roll!! (RIP Ronnie...)

Benjamin F: Je n'aurais qu'une phrase à dire: Follow the Highway to the United States of Rock'n'Roll!!!

Ben C: Merci à toi et toute l'équipe de Zikannuaire pour votre soutien ! Ça nous incite à aller toujours plus loin. Quand à toi lecteur...merci de donner une chance à notre album et RDV sur un de nos prochains shows pour partager tous ensemble un pur moment de fun et de Rock'n'Roll !

*Vous pouvez retrouver toutes les news du groupe et les dates sur le Myspace officiel (www.myspace.com/onlyhighway) ou sur Facebook. Kiss l'avais déjà dis en 1975 et on y croit à fond : Rock'n'Roll all night n' party every day !!
MERCII !!*