

**Salut Ben, d'abord je te remercie de répondre à ces questions du webzine « aux portes du métal », et de nous avoir confié une copie de votre dernier album « United States Of Rock 'n' Roll » lors de la soirée Metalloween Fest de Peymeinade le 22 octobre dernier. Pourrais-tu d'abord-nous présenter le groupe ?**

*Salut Didier, et merci à toi! Ravi de pouvoir nous présenter à tes lecteurs. HIGHWAY, c'est juste du pur hard rock'n'roll joué avec les tripes, la passion et, surtout, une bonne dose de fun. On s'éclate vraiment tous ensemble.*

*Le groupe est déjà formé depuis de nombreuses années, on se connaît par cœur, c'est que du bonheur. A la base, le projet a été monté par mon frère Romain (le batteur) et moi. On était fan de rock et de hard rock, on rêvait devant les vidéos de nos idoles...alors on s'est dit pourquoi pas nous (rire)! Benjamin, notre chanteur nous a vite rejoint, et c'était une évidence qu'il nous le fallait ! Tout par de là. Il ne nous restait qu'à bosser...et on a bossé dur.*

**Revenons sur ce concert, franchement vous m'avez scotché. J'étais pas super motivé par l'affiche, et j'ai été même un peu déçu de cette soirée, où peu de monde s'était déplacé, comparé à l'année dernière. Pour moi, et je pense, pas mal d'autres, vous avez donné le meilleur set de la soirée. Comment c'est passé ce festival pour vous ?**

*Vraiment très bien. Super accueil de toute l'organisation Tribal Roch, très pro. Les gars sont tous super cool. On n'a pas eu l'occasion de sympathiser avec tous les groupes mais globalement l'ambiance était bonne. On a pu discuter à la fin du festival avec les gars d'ADX et leur manager Phil. De plus, notre bassiste Sam adore ADX, c'était génial de pouvoir ouvrir pour eux.*

*Sur scène, c'était l'éclate complète, le son était bon, on s'est donné à fond. On avait la pression car c'était un festival typé « métal »; nous proposons un truc plus rock'n'roll dans l'esprit...alors on a tout donné comme d'habitude et ça c'est très bien passé, le public à été réceptif et a apprécié le show. Comme quoi le Rock est universel !*

**Le groupe est super bien en place, et je dois dire que tu es une vrai bête de scène. Franchement ça faisait plaisir à voir. Tu as l'air de vraiment être super à ton aise ?**

*J'adore être sur scène, c'est pour ça que je fais de la musique ! L'expérience studio est très enrichissante et fait progresser en temps que musicien mais le live...c'est l'adrénaline, le public qui crie, qui chante...c'est incomparable ! J'ai besoin de ça ! Quel bonheur...Ca me met en transe ! C'est un moteur pour aller encore plus loin.*

**Votre attitude après le set a aussi été exemplaire, ça fait partie du jeu ? C'est ça le rock 'n' Roll alors ? Tous ne l'ont pas fait pourtant ce soir là.**

*On ne fait pas de la zique pour jouer seuls dans notre local de répétition. Le live, c'est l'énergie et la communion avec le public. S'ils n'étaient pas là, on ne serait pas là non plus. La moindre des choses c'est de les remercier comme il se doit.*

*C'est tellement plaisant de rencontrer le public à la fin des shows, de discuter de musique, de leur impression. On est passionné de rock et de hard rock comme eux, on est de la même tribu ! Les photos, les autographes...c'est que du fun, on le fait aussi pour ça. Ca crée de super souvenirs pour tout le monde, nous les premiers.*

**Franchement ça m'a ramené 4 ou 5 ans en arrière quand nous avons découvert Koritni, sur cette même scène. Ca te choque comme référence musicale ?**

*Au contraire, on adore Koritni ! Je les ai vu sur leur dernière tournée à Montpellier et c'était énorme. Leur chanteur Lex à une voix sublime, ça groove, ça swinge, c'est puissant. J'aimerais vraiment partager des dates avec eux et les rencontrer. D'ailleurs, il me semble bien qu'ils sont en train de monter une tournée. Sam Prévot (leur manager) si tu m'entends... on est là et on est prêt ;-).*

**Vous faites beaucoup de concerts ?**

*De plus en plus ! On en fait le maximum. Et on aimerait en faire toujours plus. On a beaucoup tourné ces deux dernières années dans notre région où nous avons acquis un public fidèle. Maintenant notre nouvel album est là depuis septembre et nous comptons bien le défendre dans toute la France et même au-delà. On est plus motivé et ambitieux que jamais ! Depuis Septembre on a joué à Montpellier bien sur, Dijon, Paris, Peymeinade... On essaie de répandre la bonne parole du rock'n'roll de partout ! Et ce n'est que le début j'espère. On rencontre toujours de super groupes, c'est très enrichissant.*

**Vous oeuvrez dans un registre qu'aux US on appellerait Classic Rock, et qu'en France on appelle pas, vous revendiquez quoi comme influence ?**

*Bien dis, c'est ça le problème, en France on l'appelle pas ! Car ça intéresse peu de personne, mais on compte faire changer tout ça (rire). Il faut que la France devienne un putain de pays Rock'n'Roll, il y a plein de bon groupes ici ! Montpellier a tout pour devenir le Los Angeles Français...le soleil, la plage, les filles et le rock'n'roll ! En ce qui concerne nos influences, c'est très large, mais la base commune est le bon hard rock 70's – 80's : AC/DC, Aerosmith, Deep purple, Whitesnake, les Guns, Iggy Pop, ZZ Top et bien d'autres...Mon frangin, Sam et moi sommes également fous de Motley Crue, Great White... Benjamin est également branché heavy et métal prog, il est dingue de Maiden, Symphony'x voir Devin Townsend. Tout ce panel d'influences fait partie d'Highway, un melting pot de tous ceux qui fait le rock avec une véritable identité propre.*

**Parlons un peu de votre album, United States Of Rock 'n' Roll, c'est déjà votre troisième album, c'est incroyable, à quels âges avez vous démarré Highway ?**

*Jeunes !!*

*Mon premier concert avec Highway, j'avais 15 ans...il y a 10 ans déjà !! C'est mon seul groupe mais c'est le groupe de ma vie et ça le restera ! J'y pense jour et nuit.*

**Comment ont marché vos albums précédents, j'imagine, tous, autoproduits ?**

*Le premier album "Have a Beer!" a été le premier prix d'un tremplin rock organisé par le Rockstore (célèbre salle de concert Montpelliéraine). Cela nous a ouvert les portes du studio Thymix. Il a été très vite enregistré (3 jours – 6 titres), le son est loin d'être parfait, mais c'était notre première expérience studio et les titres étaient là. Nous jouons encore systématiquement la*

*grande majorité des titres présents sur ce disque sinon on se fait taper sur les doigts par les fans qui les réclament... (rire). Ce disque se vend encore bien, si bien même, que nous sommes presque en rupture de stock...il va bientôt devenir ultra-collector (rire)  
« Goodbye Money » est lui sorti en 2005 et a été entièrement autoproduit. Il nous a permis d'être distribué par Brennus Music. ([www.brennus-music.com](http://www.brennus-music.com)). On voulait un album plus brut, plus vintage. Pas mal de sonorités « Southern Rock » y sont présentes. Une autre facette du groupe.*

**Je ne connais pas vos autres albums précédents, en quoi celui ci est différent ? Peut-on parler de maturité ? C'est, en tout cas, la sensation que j'ai eue, à l'écoute.**

*On a beaucoup bossé sur ce disque, les compos, le style, le son. On voulait aussi un vrai changement sur la manière d'enregistrer et de mixer, pour aller encore plus loin. On y a mis toutes nos tripes et notre passion ! Alors oui, il y a une certaine maturité sur cet opus. D'autant plus, qu'on a pas mal tourné après « Goodbye Money » et ainsi acquis de l'expérience.*

**Comment et où, avez vous enregistré cet album ?**

*Cet album à été enregistré, mixé et masterisé aux studios Trendkill près de Montpellier sous la houlette de Matt E. West et Ole Duke Hill (guitariste de Mudweiser, Eyeless...). Ces mecs sont ultra-rock'n'roll et savent comment faire sonner un album de hard. Cette fois-ci, on voulait une grosse prod, over puissante, style US. Avec un titre d'album pareil on était obligé ! Ole avait bossé en Floride pour le mixage du dernier Eyeless, il connaissait donc bien leur mode de fonctionnement.*

*On avait déjà fait le côté « rock sudiste » et vintage avec Goodbye Money, là on voulait envoyer du lourd. Ces morceaux devaient avoir un gros son !! On leur a dit : « écoutez, on ne peut pas payer Bob Rock...alors on compte sur vous!! » (rire). On est super fier et satisfait de leur travail, le mix est ultra puissant. On y a passé beaucoup de temps, mais le résultat est vraiment là.*

**Ton jeu de guitare est assez impressionnant. Sur l'album on entend plusieurs guitares, mais sur scène tu es tout seul, t'as quatre mains ou quoi ?**

*C'est la magie du Studio ! Effectivement, sur l'album j'assure toutes les parties guitares rythmiques et leads. En live j'ai essayé de jouer avec les pieds pour refaire toutes les parties, mais je galère encore un peu (rire).*

**La chanson Mr King Size retraçant l'histoire d'un mec plutôt bien "équipé", est elle autobiographique ? :-)**

*Je savais qu'on allait nous la poser cette question ;-). Elle est autobiographique pour au moins l'un d'entre nous ...mais ça reste top secret...on laisse le public se faire sa propre idée ;-)*

**Et Breath of Life, où là c'est l'histoire d'un condamné à mort il me semble ? :-)**

*Oui en effet. Rien d'autobiographique ici par contre...heureusement (rire). Des paroles qui racontent le ressenti d'un condamné à mort innocent et impuissant face aux décisions judiciaires et à la dure vie carcérale. Plutôt d'actualité dans certains pays finalement.*

**Reste une constante au niveau des textes : les relations avec la gente féminine. Qui écrit ces textes disons "engagés" ? :-)**

*Sur cet album, la majorité des textes ont été écrits par moi, mais Benjamin a également écrit deux d'entre eux. En effet nous sommes très engagés dans nos propos...comme peut l'être Motley Crue : girls, girls, girls!!*

**Le chant de Benjamin est en anglais, la pochette et le booklet, typés Route 66, vous êtes franchement dans un trip rêve américain ?**

*C'est sur ! D'autant plus avec un titre d'album pareil! La majorité de nos influences musicales, filmographiques et culturelle sont américaines.*

*Mais on est français et ça ne nous pose pas de problèmes non plus (rire). On chante en Anglais car c'est notre background et que c'est quand même franchement plus mélodique et musical quand on parle de hard rock !*

**Son chant est assez haut, souvent poussé, et je note aussi un très léger accent frenchie (je suis un extrémiste dans ce domaine), Benjamin travaille t-il pour gommer ces choses là ?**

*Tiens, c'est la première fois qu'on nous le fait remarquer. Je dirais que Benjamin parle extrêmement bien anglais et qu'il fait régulièrement des séjours aux States...donc sur le prochain album tu ne devrais plus rien entendre ;-)*

**Je trouve qu'il a un petit air de Kirk Hammett non ? C'est cultivé ? :-)**

*Il y a droit quasiment à tous les concerts !! « On t'a déjà dit que tu ressemblais à Kirk Hammett ?? » C'est systématique. Mais non par contre, il ne le cultive pas du tout, c'est juste un hasard. Pour anecdote, lors d'un festival en Septembre (le Rockadam fest près de Dijon), certains ont trouvé qu'il avait parfois des accents de James Hetfield quand il chante plus grave... Il a alors été surnommé Kirk Hetfield ...on a de la chance, on a la moitié de Metallica rien que pour nous (rire)*

**Le morceau semi acoustique On My Knees, avec cet harmonica excellent, c'est aussi une belle petite touche sudiste ?**

*En effet ! Le solo d'Harmonica est joué par Cyril Valade, notre infographiste et batteur du groupe de trash métal Heresy. Un musicien complet, passionné et un grand ami. Ce sont les restes du côté Sudiste de « Goodbye money ».*

*Toutes nos influences sont présentes dans ce nouvel album, et c'est vraiment ça Highway. Du hard rock'n'roll pur et dur, des touches sudistes, du fun, des sonorités plus glam, des relents bluesy (avec « freedom ») ou encore des morceaux plus heavy (« breath of life »).*

**Le line-up du groupe a changé entre l'album et le concert de Peymeinade on dirait ?**

*Oui, l'album a été enregistré avec notre ancien bassiste « J.M ». Il n'était pas vraiment d'accord avec nous sur la direction qu'on souhaitait prendre niveau son, composition et implication pour le futur du groupe. On voulait aller plus loin, on est tous ultra-motivé et on y croit dur comme fer...lui un peu moins.*

*Les dates d'enregistrement étaient fixées, il a bien fait son job puis il est parti. Nous avons alors immédiatement recruté Sam Marshal, un fan du groupe qui nous suivait depuis pas mal de temps. Ce mec est juste incroyable ! Un vrai rocker, un super bassiste avec un très bon sens du groove, et, surtout, il en veut comme le reste de la bande.*

**Sur Leave me Alone, je trouve que vous sonnez pas mal comme du bon Guns'n'Roses, surtout du côté du chant. C'est l'idée recherché ou une coïncidence ?**

*Non ce n'est pas recherché...mais merci pour le compliment ! Ce morceau a été écrit juste avant de rentrer en studio. J'avais cette mélodie de refrain en tête, puissante et entraînante. Ça faisait un bon morceau « catchy » pour finir l'album. Mais c'est vrai que je suis fan des Guns et d'Appetite notamment, ça influe forcément indirectement sur mes compositions.*

**Votre style qui au départ semblait pur australien-hard rock, est au final plus subtil que ça, avec des touches de glam, et de rock sudiste. Les fans de Guns, Motley Crue, Cinderella, Poison, AC/DC, Koritni, Airbourne, pourraient bien s'y retrouver non ?**

*Exactement ! Il y a un peu de tout ça dans Highway ! On croit encore en la grande famille du ROCK. Il s'agit d'ailleurs du thème du morceau éponyme de « United States Of Rock'n'Roll ». Les états unis du rock, c'est une grande famille, où il n'y a pas d'étiquettes, où tous les fans de rock, hard, métal, heavy s'y retrouvent pour faire la fête! Le rock c'est la fontaine de jouvence, la jeunesse éternelle !*

**En parlant de Motley Crue vous avez l'air tous assez fans de Nikki Sixx. C'est pour ses talents de bassiste, de compositeur, de (ex) drogué notoire, ou pour son attitude rock 'n' roll ?**

*Ce mec est un véritable artiste avec un grand A. Musique, photos, business, mode...il assure de partout. Il incarne la « rock star » et le style US. Ça fait rêver ! Au même titre, en ce qui me concerne, que Slash ou Steven Tyler, ces mecs respirent le rock'n'roll.*

**Aujourd'hui vous êtes en quête d'un label ? Arrivez vous à vivre de la musique ? De quoi alors ?**

*Malheureusement nous ne vivons pas de notre musique, et Highway ne nous permet pas encore de payer nos factures. Mais on y croit, on a la foi, on aime tellement ce qu'on fait. C'est devenu extrêmement difficile de vivre de la compo, encore plus quand on fait du hard rock...et d'autant*

*plus quand on fait du hard rock en France !! On pourrait en faisant de la covers ou du bal...mais ça ne nous intéresse pas, ce qu'on veut c'est vivre de notre musique. Quoiqu'il arrive, on prend actuellement notre pied et on le prendra toujours ! La musique c'est du plaisir avant tout. En ce qui concerne le label, nos deux premier opus sont distribués par Brennus Music. Le petit dernier ne le sera pas suite à une décision de notre part. Nous cherchons actuellement le label qui le distribuera dans les bacs et en fera la promotion de la meilleure manière qu'il soit.*

**Sinon quels sont les plans pour Highway dans les mois qui viennent ? Des festivals cet été ? Votre style, il me semble s'y prête à merveille**

*Sillonner les routes de France et faire toujours plus de concerts pour promouvoir notre nouvelle galette. Des dates se rajoutent au fur à mesure, d'ailleurs, une vient tout juste de s'ajouter vers chez toi, le 16 Décembre à Marseille au Local. Nous aurons peut être l'occasion de s'y revoir ;-)  
Nous faisons également la première partie des « Crucified barbara » en Mars à Montpellier. Des fests sont également en cours de programmation. Et bien sur dans nos projets, celui de trouver le bon deal pour distribuer au mieux « United States Of Rock'n'Roll ».*

**En espérant vous recroiser sur une scène rapidement, je te laisse le mot de la fin pour nos lecteurs...**

*Un grand merci à toi et à l'équipe d' « aux portes du métal » pour votre soutien et votre action pour faire vivre le métal en France.  
Merci de donner une chance à notre album et venez vous éclater avec nous en live. On compte sur vous pour rejoindre « The United States Of Rock'n'Roll » !!  
Comme disait Dio...Long Live Rock'n'Roll !!*

*Merci à tous et à très vite!*